



Seminario Internacional de Enseñanza del Inglés



Aprendizaje afectivo
y efectivo:
desde las neurociencias al aula
Nse. Lucrecia Prat Gay



Asociación Educar

CIENCIAS Y NEUROCIENCIAS
APLICADAS AL DESARROLLO HUMANO

AE

www.asociacioneduar.com

Facebook icon

YouTube icon

LinkedIn icon

Blogger icon

Twitter icon



- Levanten la mano derecha si vinieron de otras ciudades
- Sacudan la pierna derecha los coordinadores / directivos
- Muevan la cabeza los docentes
- Dense una palmada en la espalda los padres
- Levanten y bajen hombros si están estudiando algo
- Aplaudan si tienen un cerebro

¿Qué hicimos?



**1.-Nivelamos el estado emocional del grupo,
nos integramos como tal,
al compartir una actividad.**

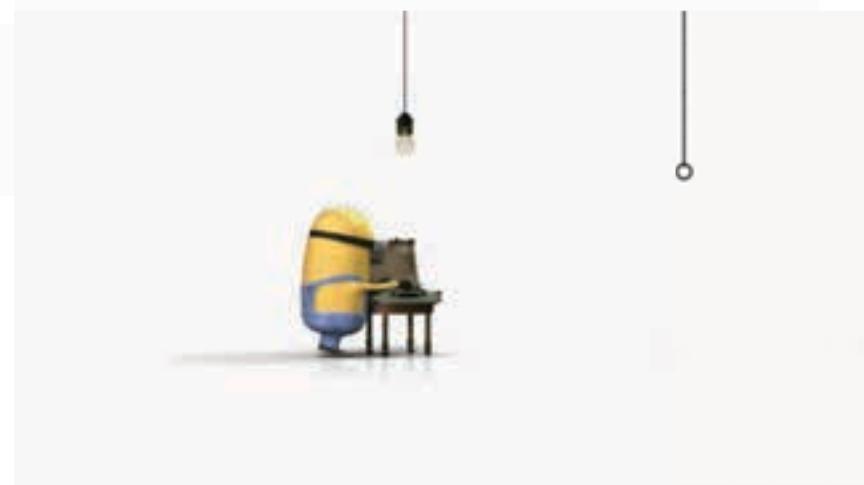
2.- Activamos a nuestro cerebro social.

**3.- Liberamos tensiones,
oxigenamos al cuerpo
y al cerebro,**

algo que contribuye al aprendizaje

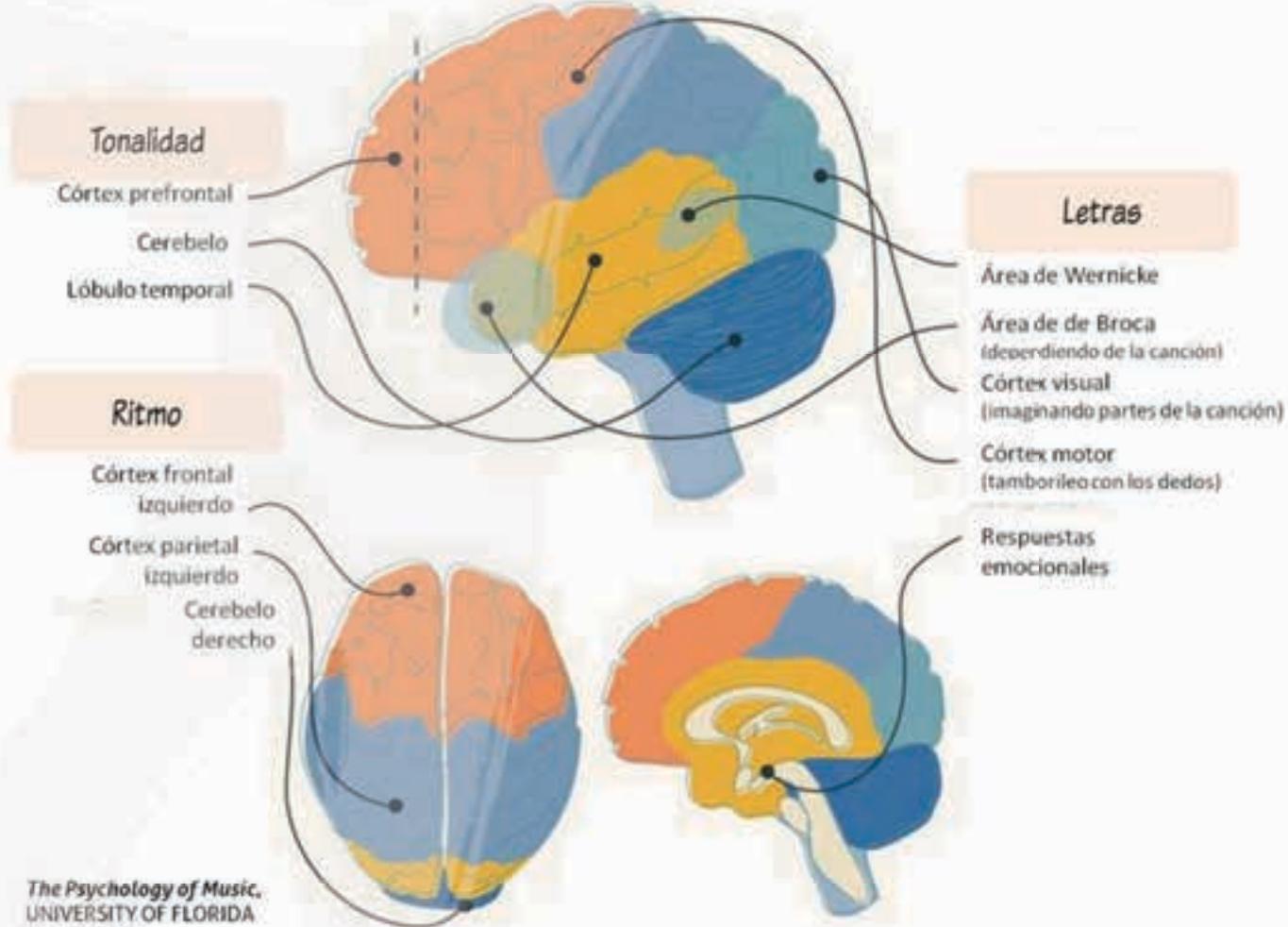


Leal Lucrecia

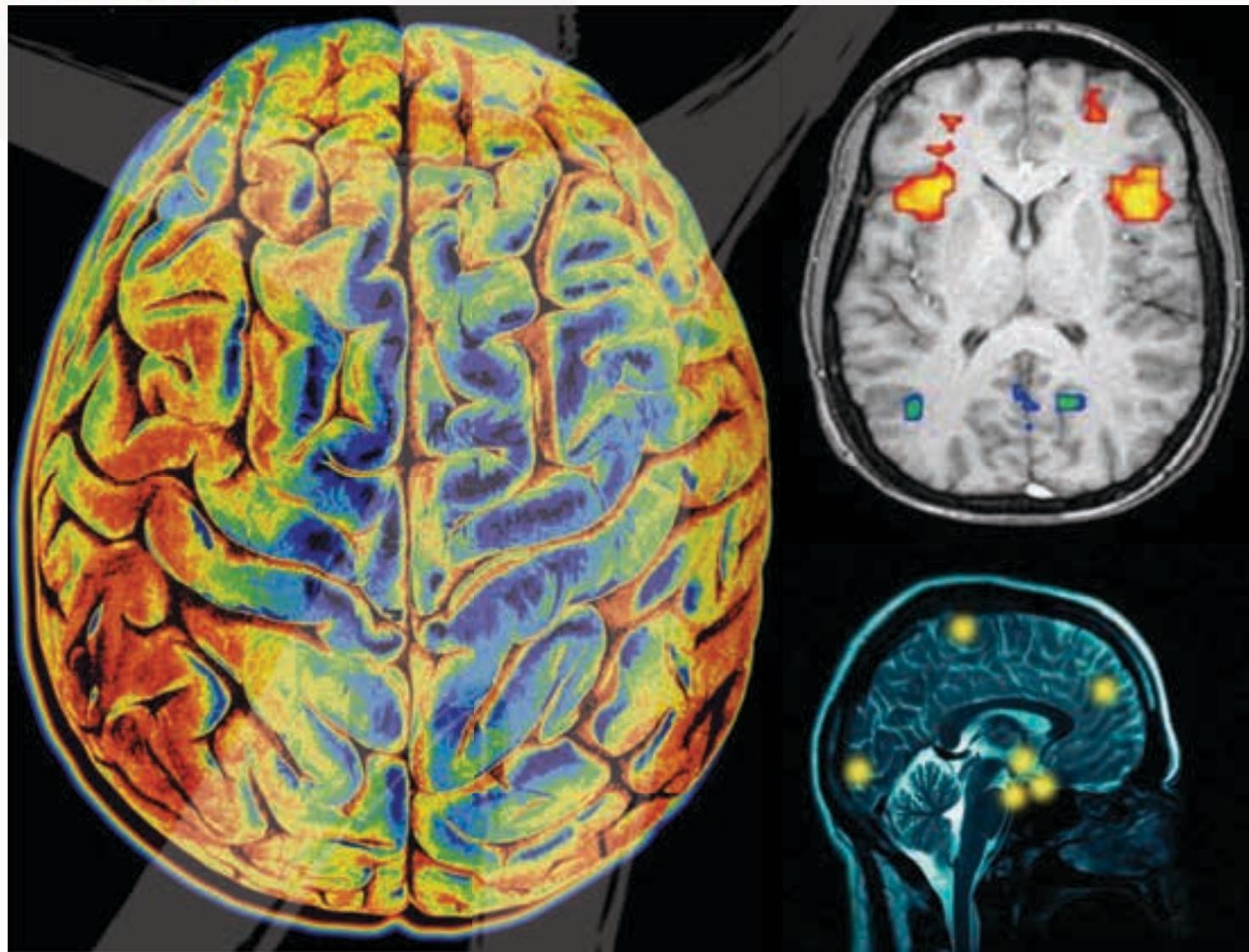


PARTES DEL CEREBRO AFECTADAS POR LA MÚSICA

La música activa más partes de la mente que ningún otro estímulo humano.









¿Peso?

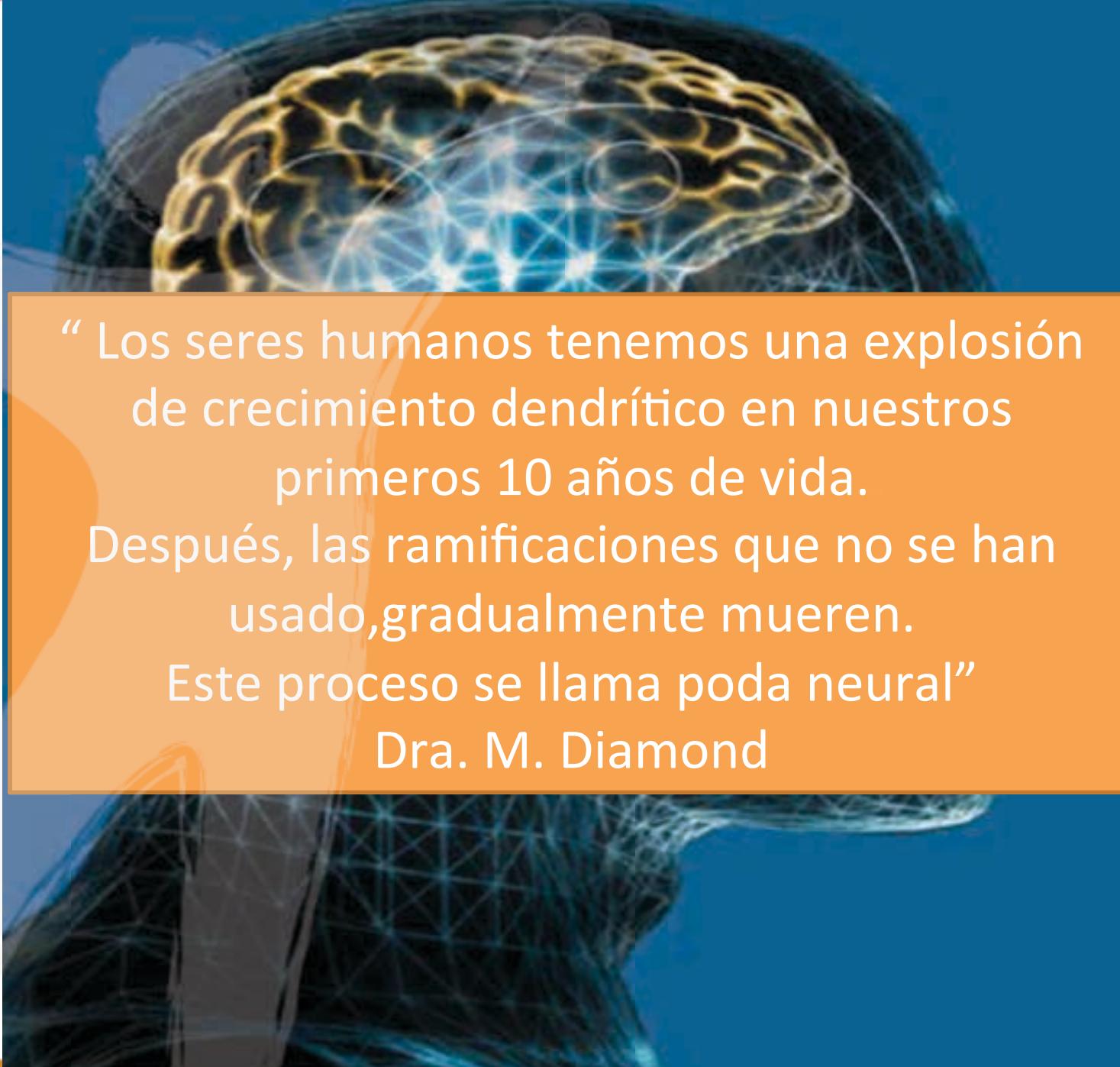
¿Tamaño?



¿Cantidad
de neuronas?



**Ventanas
de
oportunidad**



“ Los seres humanos tenemos una explosión de crecimiento dendrítico en nuestros primeros 10 años de vida.

Después, las ramificaciones que no se han usado,gradualmente mueren.

Este proceso se llama poda neural”

Dra. M. Diamond

Los bilingües obtienen mucha más práctica que los monolingües en el uso de la parte del cerebro que enfoca nuestra atención. Usar dos idiomas parece impulsar la toma rápida de decisiones, el multi-tasking y la memoria.

Dr.Bialystok

*AUSENCIA DE AMENAZA



*** MOVIMIENTO**

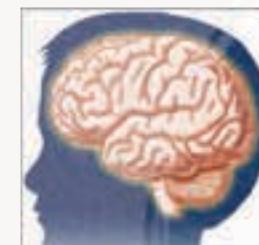
***FEEDBACK
INMEDIATO**



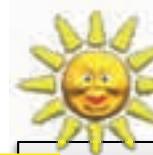
***COLABORACIÓN**



***AMBIENTE
ENRIQUECIDO**



**ELEMENTOS COMPATIBLES
CON EL CEREBRO**



***ELECCIONES**



***TIEMPO ADECUADO**



Noticia BUENA







1. Período de atención corto, no quieren aburrirse.

Aprovechar tiempo óptimo(7-10')y luego aplicar lo aprendido

2. Preferentemente visuales

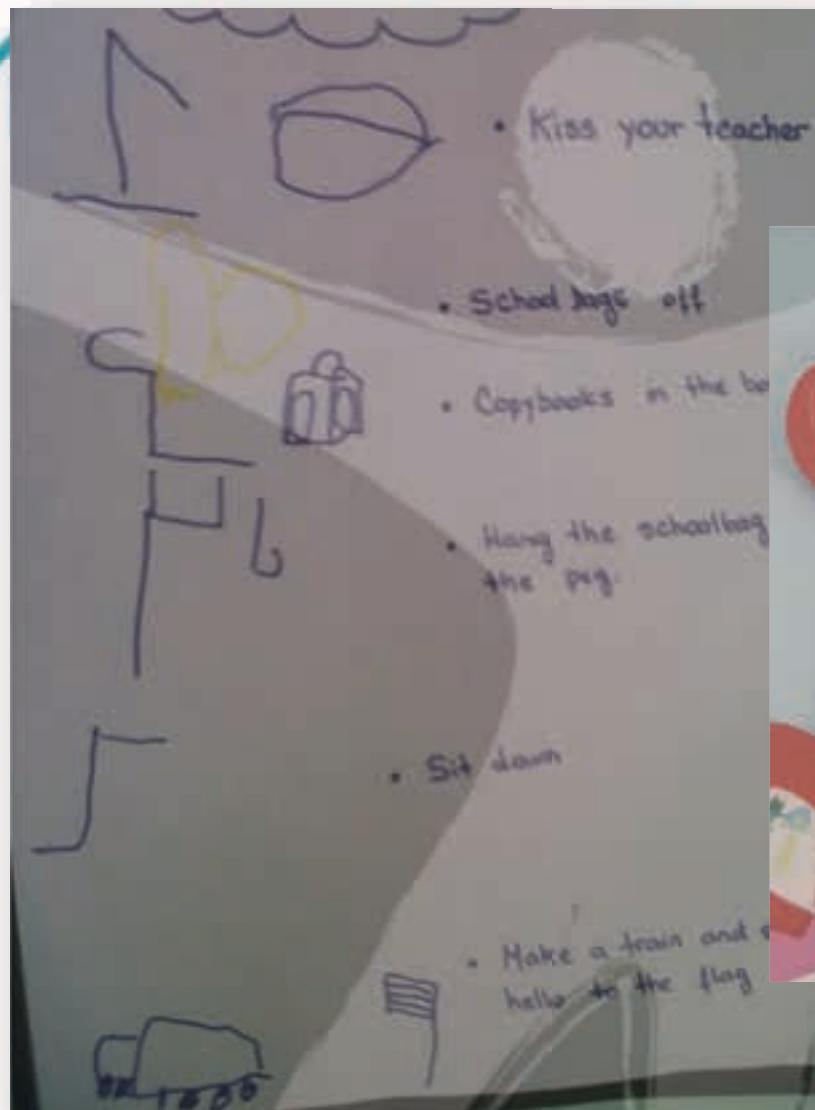
Usar gráficos, mapas mentales, imágenes.

3. Quieren gratificación inmediata

Desafíos a corto plazo, feedback inmediato

1ST
Expanding
OPPORTUNITIES





Contratos

Rules of the classroom



Alumnos de secundaria dictan clase A alumnos de primaria

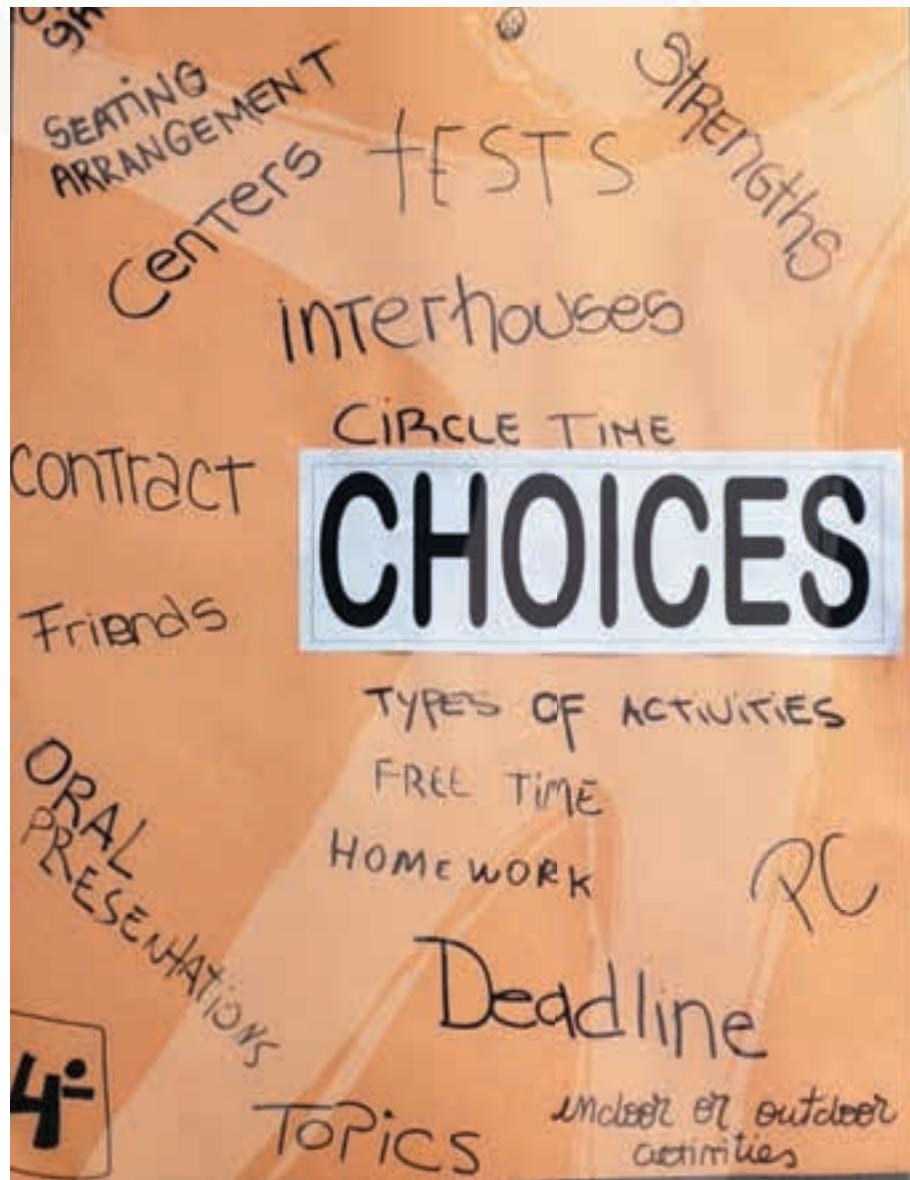




- CHARLES DARWIN
- THOMAS ALBA EDISON
 - ALBERT EINSTEIN
 - LOUIS PASTEUR
 - ISAAC NEWTON
 - ELLA FITZGERALD
 - AUGUSTE RODIN
 - LEON TOLSTOI
- MARTHA GRAHAM

ELEGIR ES CRUCIAL

- Aumenta la segregación de *epinefrina*(memoria de corto a largo plazo).
- Previene bloqueo causado por stress.
- Permite al estudiante seleccionar, organizar y experimentar la información en su modalidad preferida.



Elección

*Trabajo
en centros

*Disposición
de los bancos

*Actividades
Dentro y fuera
del aula

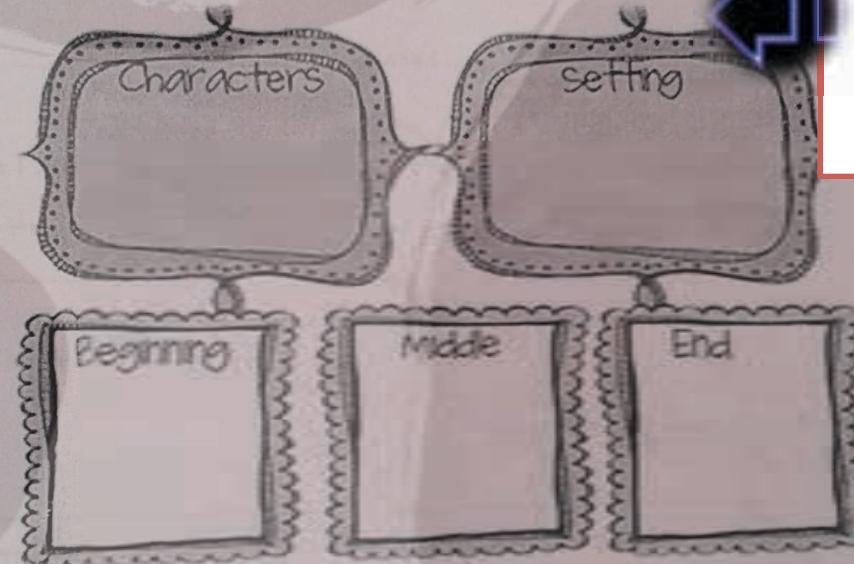
*en
Evaluaciones

2014 Recapping Test



MINDS AT WORK.

Choose ONE story and complete the following graphic organizer:



BUSY HANDS

Draw your favourite part of the story and write about it.

.....
.....
.....
.....



Dibuja tu parte
favorita y escribe
acerca de la misma



VISUAL/SPATIAL
navigator
sculptor
architect



INTRAPERSONAL
researcher
novelist
entrepreneur



EXISTENTIALIST
philosopher
theorist



**MUSICAL/
RHYTHMIC**
musician
composer
disk jockey



INTERPERSONAL
counselor
politician
salesperson



**BODILY/
KINESTHETIC**
athlete
firefighter



**LOGICAL/
MATHEMATICAL**
engineer
programmer
accountants



**VERBAL/
LINGUISTIC**
journalist
teacher
lawyer



NATURALIST
environmentalist
farmer
botanist

HOWARD GARDNER



We're Smart

To the tune of 'My Bonnie Lies Over the Ocean'

- A Some people learn best when they solo
- B Some people learn best when they talk

- A Some people learn better in groups
- B And some learn the best when they walk

AB We're smart, We're smart

AB All kinds of people are smart
(are smart)



Find Someone Who.....

...Can hum Beethoven's 9th symphony	Can play An instrument	Speaks three languages	Loves puzzles	
Can cook	Can recite a poem	Isn't afraid of spiders	Knows how to fish	
Takes dancing lessons	Plays tennis	Can knit a sweater	Cries often and isn't embarrassed	
Leads a team	Can paint with pastels	Writes stories	Can read maps	

V.A.K.

Ser parte activa de un debate

Crear juegos para repaso de contenidos

Grabar lección en un CD

Realizar una entrevista

Enseñar lo aprendido

Diseñar una página web

Armar una caja de tesoros

Armar una presentación en power point

Role-playing



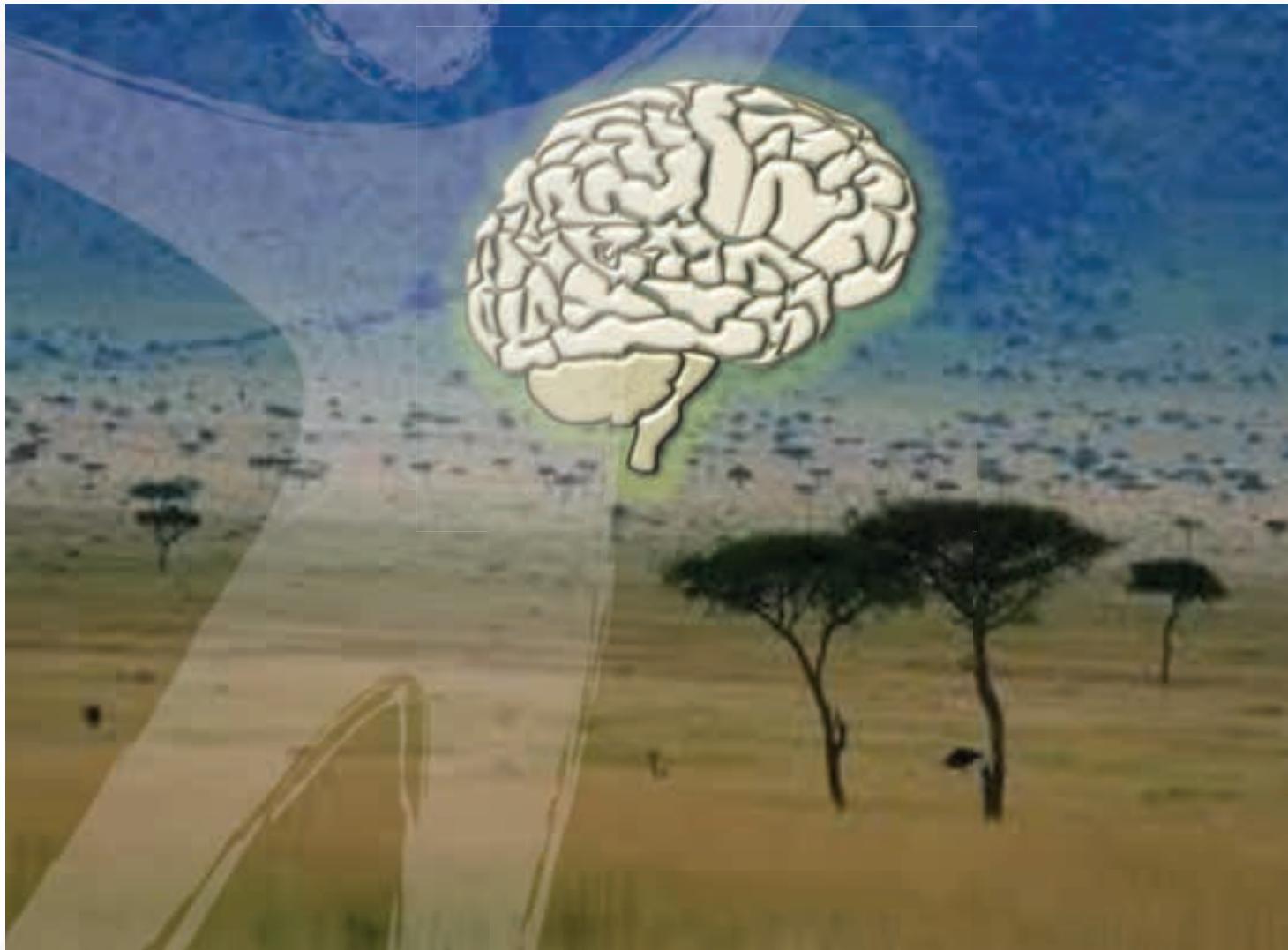
**FEEDBACK
INMEDIATO**

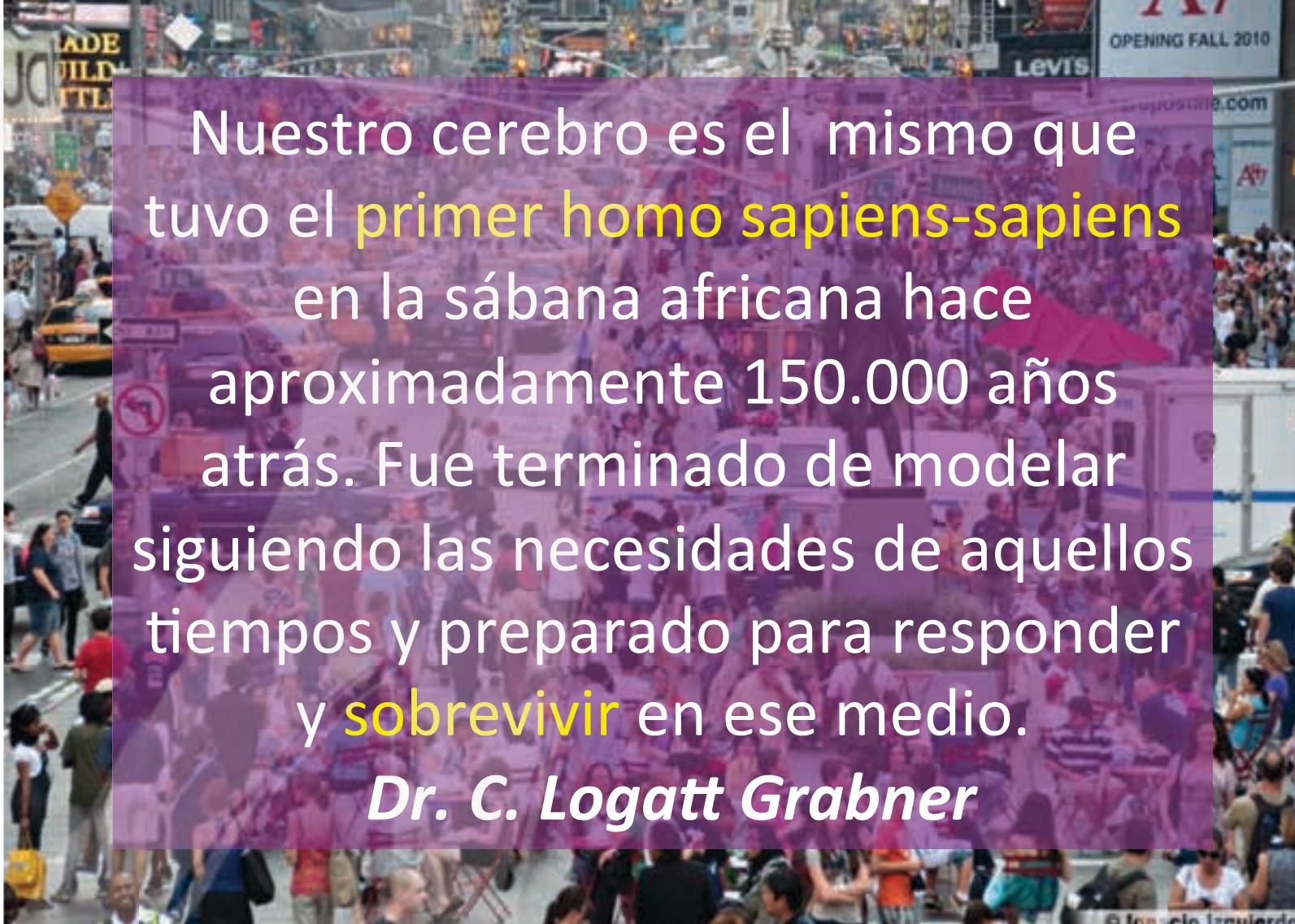
*Plasticidad neuronal

*Elección



**AUSENCIA
DE AMENAZA**





Nuestro cerebro es el mismo que tuvo el primer *homo sapiens-sapiens* en la sabana africana hace aproximadamente 150.000 años atrás. Fue terminado de modelar siguiendo las necesidades de aquellos tiempos y preparado para responder y *sobrevivir* en ese medio.

Dr. C. Logatt Grabner

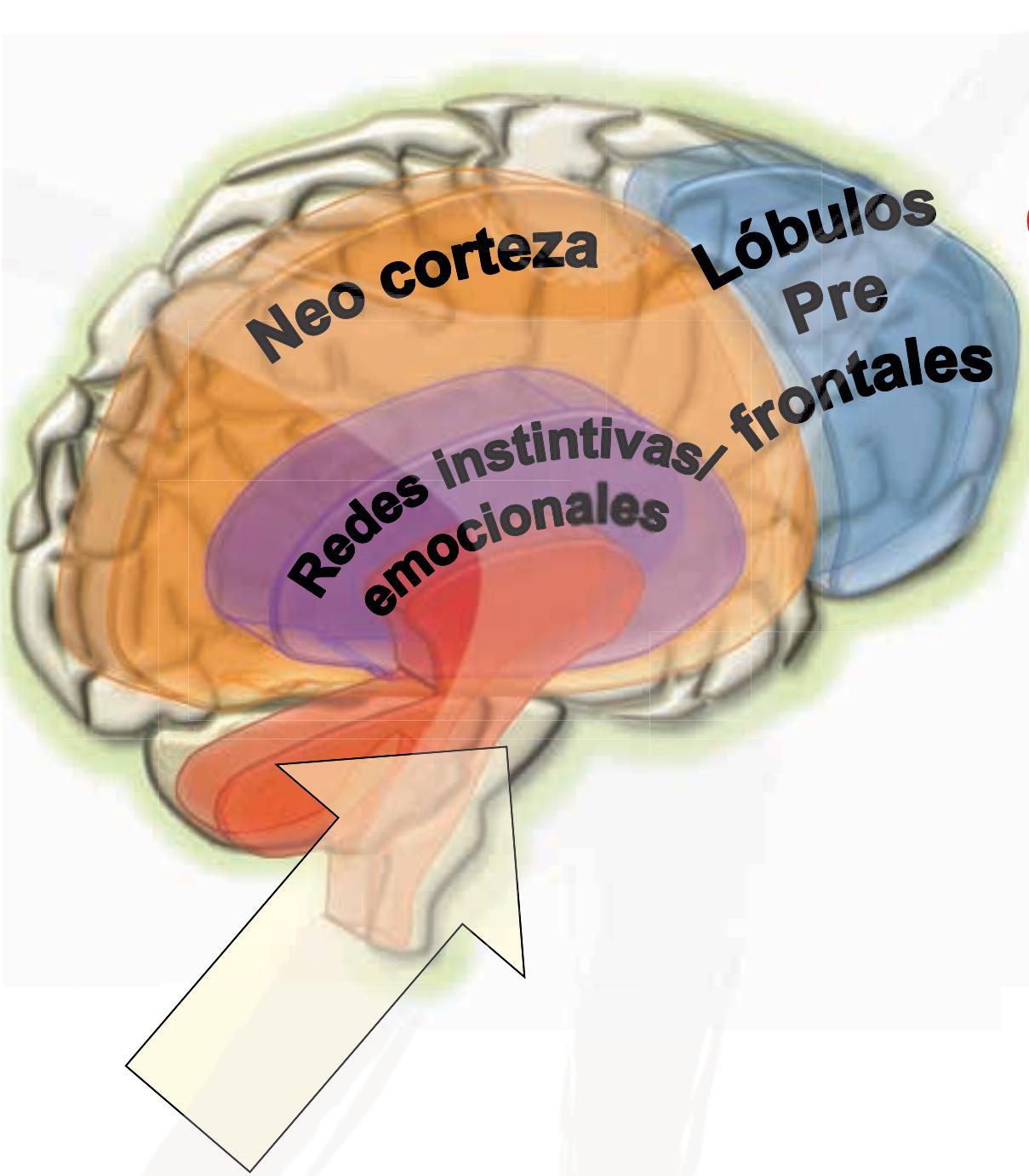
SOBREVIVIR

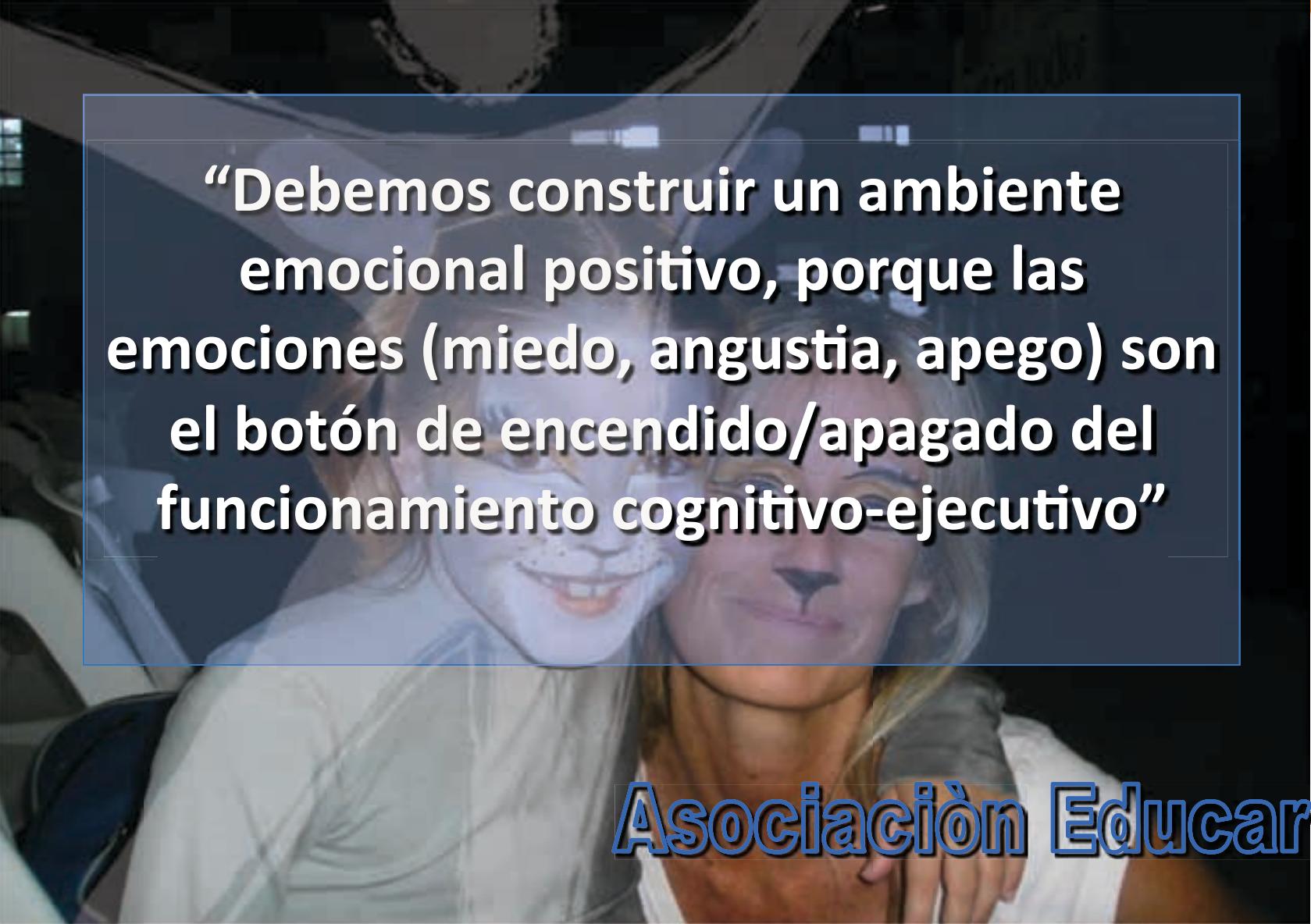


Stress



En situación de estrés agudo, el cerebro funciona de abajo hacia arriba

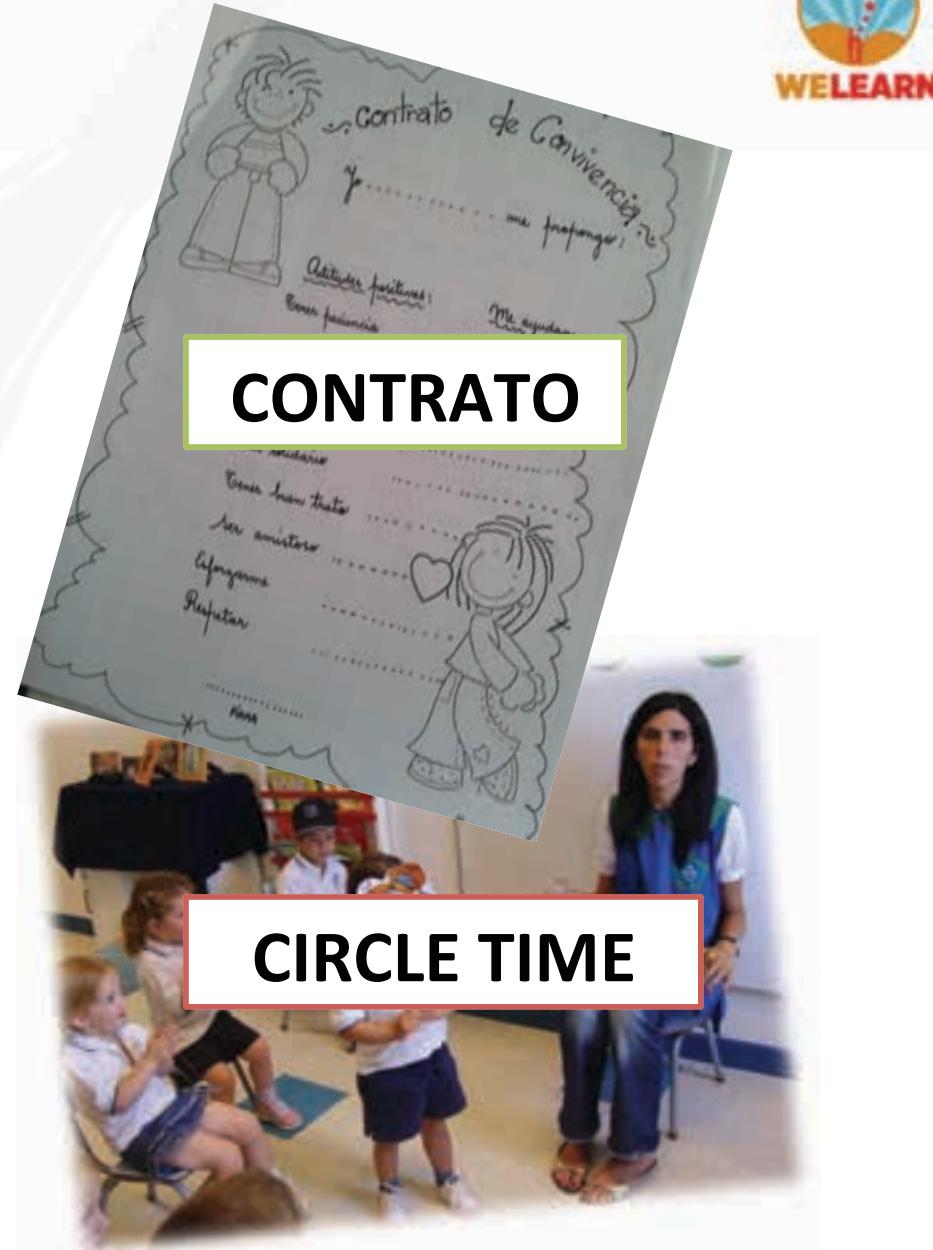




“Debemos construir un ambiente emocional positivo, porque las emociones (miedo, angustia, apego) son el botón de encendido/apagado del funcionamiento cognitivo-ejecutivo”

Asociaciòn Educar







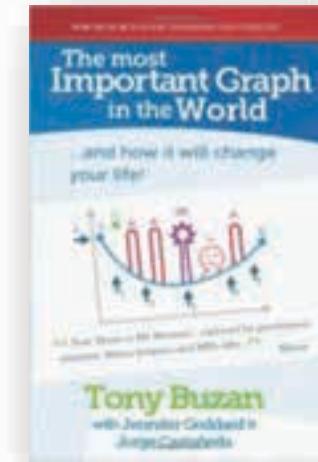
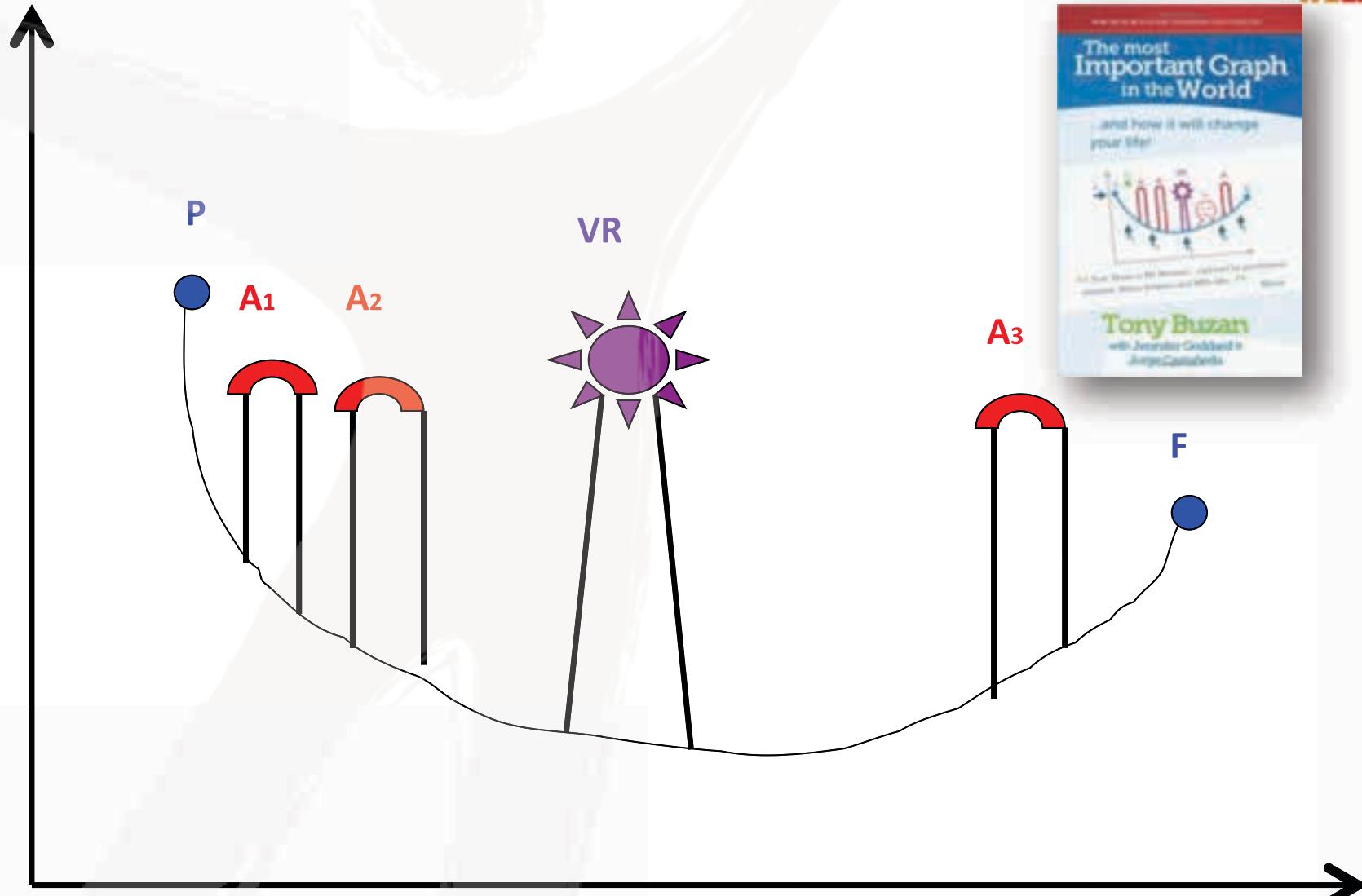
**CELEBRATE
THE
LEARNING**







**TIEMPO
ADECUADO**



Tony Buzan, “El gráfico más importante del mundo”

Principio

AGENDA
IMAGEN
BRAIN GYM
**BÚSQUEDA de
PATRONES**

Medios

POST ITS
HUMOR
ALGO VIEJO....
VIDEO

Final

CHANCHO VA
REPASO
PASAPORTE
GUERRA
DE NIEVE

Daily Planning K4

Teacher: Miss Valeria

Form:

Date:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Warm Up					
Pre Activity					
Main Activity					
Follow Up Activity					
Learning Style	V A K	V A K	V A K	V A K	V A K
Multiple Intelligences					



Principio



Final





La música
sencillamente
es buena
para el organismo
Don Campell,
El efecto Mozart



Mozart
De Fondo
Vivaldi



Naturaleza

**Apertura o
Cierre**

Rocky
Superman

Energizantes



Shrek
Ricky Martin

Rituales

Let the river run

Queen



Chopin
Emociones
Celta



**¿Recargamos
combustible?**



LÓBULOS Pre frontales

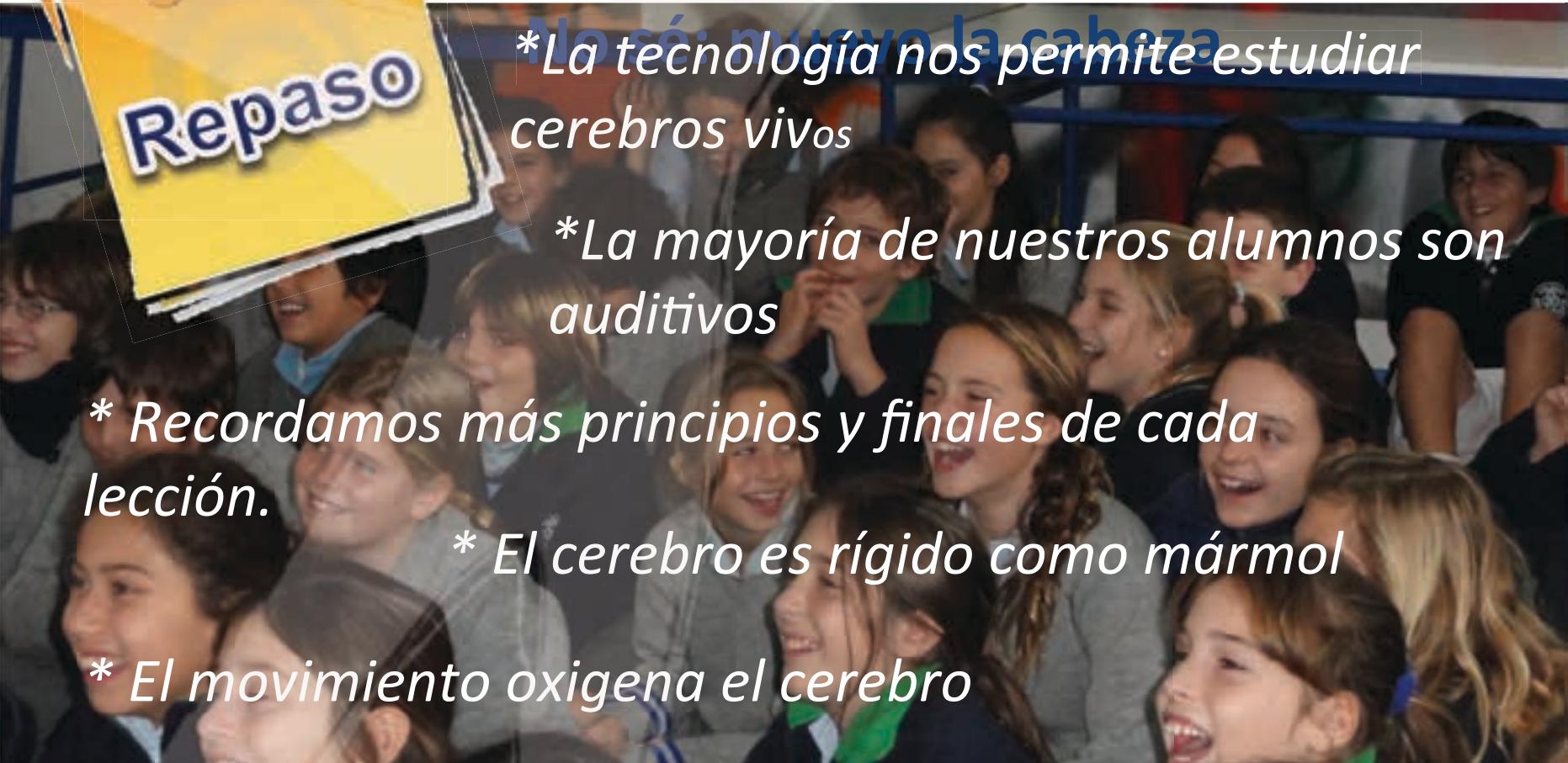
Sistemas de atención



Cerebellum
Corteza motora

Verdadero: sacudo el cuerpo

Falso: levanto los brazos



***No sé: no soy la cabeza**
La tecnología nos permite estudiar cerebros vivos

**La mayoría de nuestros alumnos son auditivos*

** Recordamos más principios y finales de cada lección.*

** El cerebro es rígido como mármol*

** El movimiento oxigena el cerebro*



*AUSENCIA
DE AMENAZA



* MOVIMIENTO



**ELEMENTOS COMPATIBLES
CON EL CEREBRO**

*CONTENIDO
SIGNIFICATIVO



*ELECCIONES



*COLABORACIÓN



*TIEMPO ADECUADO

*AMBIENTE
ENRIQUECIDO



DR. LESLIE HART

*Movimiento para repasar

*Música para crear climas

*Imágenes para generación visual

*Contratos y objetivos

*Actividades para Principios y finales

*Elección en evaluaciones

¿Qué
me llevo hoy?



Palabra

Imagen

**REPASO
PARA LLEVAR**



Número



¡Gracias!

lucrecia@asociacioneducar.com