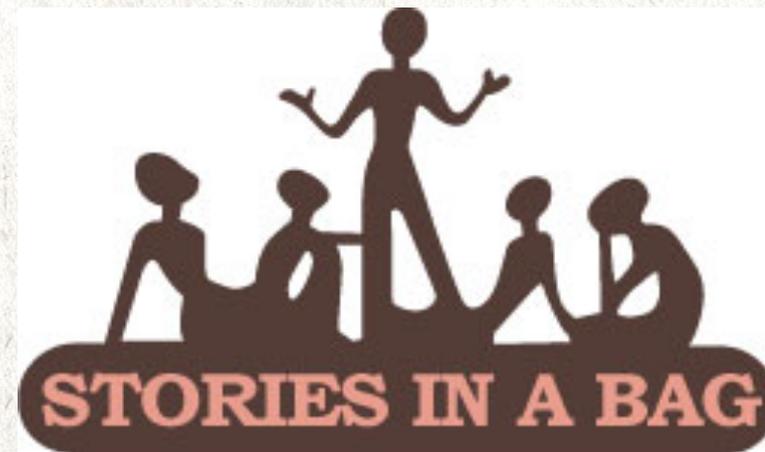


2nd Expanding OPPORTUNITIES
Seminario Internacional de Enseñanza del Inglés



Contando cuentos a pequeños educandos

Fabiana Parano

fabianaparano@storiesinabag.com.ar

Te encuentras a menudo con historias en las que:

- ¿La **trama** está bien para tu grupo pero el **lenguaje** es demasiado difícil?

Te encuentras a menudo con historias en las que:

- ¿El **lenguaje** está bien para el nivel de tu grupo, pero la **trama** es muy simple?

Una estrategia poderosa para superar estos obstáculos:

- **Historias en movimiento:** Historias con participación de la audiencia que involucre el cuerpo.

Ejercicio - Parte 1

1. Formen pares de A y B
2. **A** cuenta a **B** la historia que aparece en su material de apoyo
3. **B** no debe leerla

Ejercicio - Parte 2

1. **B** le cuenta a **A** la historia del material de apoyo
2. **B** utiliza como apoyo físico la mano de **A**



Ejercicio - Parte 3

- Comparemos ambas experiencias

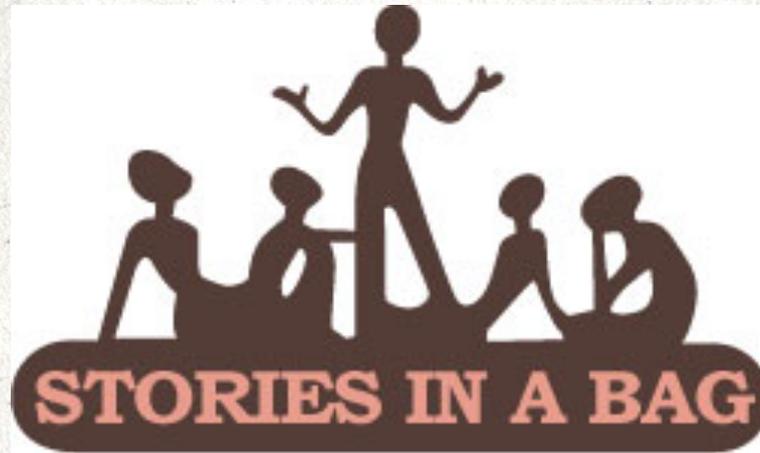


¿Estás familiarizado con alguna **historia de contacto** en tu lengua nativa?





¡Es tiempo para una historia!





La historia de "Mari" y "Posa"



Kinder 2



Kinder 2



A.R.R.

- **Repetitivo**
- **Redundante**
- **Acumulativo**

El cuentacuentos y los personajes

Consejo para contar cuentos

Creación de personajes

Creación de personajes

Postura corporal

- Cuentacuentos → Neutral
- Personajes → rasgos físicos

Creación de personajes

GESTICULACIÓN

- Cuentacuentos → Mínima
- Personajes → Fuerte y clara

Creación de personajes

Tono de voz

- Cuentacuentos → Asertivo
- Personajes → Específico

Ejercicio

Agrúpanse en pares de A & B y creen:

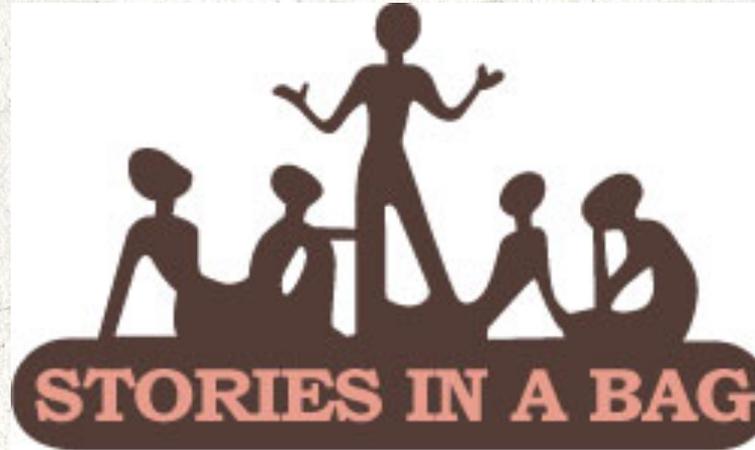
- **Un monstruo de 4 brazos**
- **Un niño asustado**

Ejercicio

- **A y B se cuentan mutuamente la historia en su material de apoyo**



¡Es tiempo para una historia!





M o n s t r u o s
E n l a
O s c u r i d a d



Ingesta forzada

- Escucha el siguiente extracto e identifica las imágenes

Ingesta forzada



Ingesta forzada

- Pon las siguientes imágenes en orden

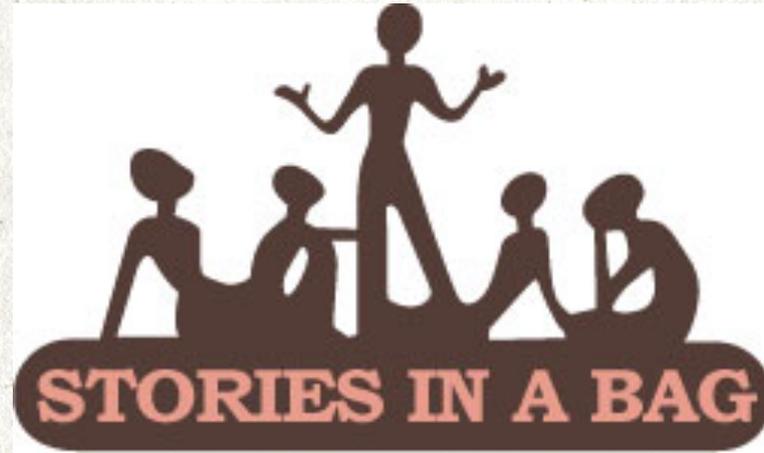


Detonando el desenlace

- **Crea el monstruo # 4:**
- **El monstruo # 4 tiene-----**



¡Gracias!



by Fabiana Parano

fabianaparano@storiesinabag.com.ar