

# 10 PRÁCTICAS ESENCIALES para la enseñanza del lenguaje y la alfabetización inicial en Educación Parvularia



**PATROCINAN**

## CONTEXTO Y PROPÓSITO DEL DOCUMENTO

Este documento busca sistematizar 10 prácticas en lenguaje y alfabetización inicial que, de acuerdo a la evidencia empírica, se consideran imprescindibles de abordar en el aula para lograr niveles de desarrollo y aprendizaje significativos en estos dominios en Educación Parvularia (0-6 años). Para referirse a estas, se utiliza la noción de **“prácticas instruccionales esenciales”**, tomada del documento producido por MAISA GELN Early Literacy Task Force (2016)<sup>1</sup> en Michigan, Estados Unidos. Para fines de este documento, se busca identificar prácticas propias del contexto chileno y latinoamericano, por lo cual se prioriza investigación y ejemplos de esta zona, aunque también se considera evidencia internacional relevante para otras regiones.

Esta iniciativa nace de la delegación chilena de ProLEER, una red internacional de investigadores, profesionales y creadores de políticas públicas comprometida con el mejoramiento de la práctica y la política educativa para elevar la calidad del aprendizaje de la niñez desde la Educación Parvularia hasta la básica. Por su parte, la selección y desarrollo de las prácticas emerge del trabajo realizado en el libro **“¿Cómo enseñar a enseñar**

**lenguaje? Prácticas esenciales para la formación inicial de educadoras de párvulos”** impulsado por Fundación Educacional Oportunidad, Universidad Diego Portales y Pontificia Universidad Católica de Chile, con colaboración de diversos investigadores y docentes. De este modo, las prácticas aquí presentadas surgen de un proceso reflexivo y conjunto que reúne la experticia de diversas instituciones formadoras de educadores y educadoras de párvulos del país.

Finalmente, es importante destacar que este es un conjunto de prácticas no exhaustivo, sino que busca mantener el foco en aquellas prácticas que pueden contribuir de la manera más concreta posible al trabajo en el aula. A su vez, hay que considerar que estas deben ser adaptadas a cada grupo de niños/as y requieren de una implementación reflexiva, la cual puede ser apoyada por otros múltiples recursos. Se espera realizar un aporte concreto a la alfabetización inicial en la Educación Parvularia en Chile, considerando su rol fundamental en el desarrollo y aprendizaje actual y futuro de todos nuestros niños y niñas.

01.

Rutinas de juegos comunicativos, especialmente desde el nacimiento hasta los 3 años

02.

Lectura en voz alta interactiva con foco en comprensión oral y vocabulario

03.

Conversación extendida

04.

Juegos con los sonidos de las palabras orales

05.

Enseñanza breve y explícita de los nombres, los sonidos, y las formas de las letras

06.

Lectura en voz alta con referencia a lo impreso

07.

Fomentar que los niños y niñas se expresen por escrito

08.

Poner a disposición y utilizar materiales de lectura y escritura emergente presentes en el aula

09.

Uso de la evaluación de la alfabetización inicial para informar decisiones pedagógicas

10.

Colaboración con la familia para promover la alfabetización inicial y el lenguaje

<sup>1</sup> Michigan Association of Intermediate School Administrators General Education Leadership Network Early Literacy Task Force (2016). *Essential instructional practices in early literacy: Prekindergarten*. Lansing, MI: Authors.

# 01.

## Rutinas de juegos comunicativos, especialmente desde el nacimiento hasta los 3 años

- Generar secuencias de turnos de participación donde el educador/a interpreta y responde a las vocalizaciones, expresiones y gestos del niño/a, con un marcado carácter lúdico.
- Realizar rutinas de juegos comunicativos en diversos momentos de la jornada (transición, muda, alimentación, experiencia de aprendizaje, patio, etc.).
- Utilizar un tono de voz lúdico, alto y variado, vocales extendidas, palabras repetitivas asociadas al contexto, gestos, risas, emociones positivas y expresiones faciales.
- Realizar juegos como “está-no está”, canciones reiterativas, expresiones antes o al finalizar una actividad de rutina, ritmos y rimas, etc.

# 02.

## Lectura en voz alta interactiva con foco en comprensión oral y vocabulario

- Seleccionar libros de acuerdo a criterios pedagógicos tales como que sean lo suficientemente desafiantes para ampliar el nivel actual de comprensión y vocabulario del grupo, que tengan una temática y una organización del texto que despierte y mantenga el interés de los niños/as, entre otros.
- Practicar la lectura en voz alta diariamente, utilizando de manera repetida los mismos textos, así como textos relacionados temática y conceptualmente entre ellos.

### Para niños y niñas de 0 a 3 años<sup>4</sup>:

- Realizar la lectura con uno o dos niños/as.
- Fomentar que el niño/a diga algo sobre el libro, por ejemplo, preguntándole “¿qué es eso?” al apuntar una pelota azul.
- Evaluar la respuesta del niño/a, por ejemplo, diciendo “¡así es!” cuando el niño/a verbaliza una expresión semejante a lo esperado.
- Expandir la respuesta del niño/a, por ejemplo, diciendo “es una pelota azul redonda”.
- Solicitarle al niño/a que repita la expresión, por ejemplo, preguntándole “¿puedes decir ‘pelota azul redonda?’”.

### Para niños y niñas de 4 a 6 años:

- Promover la participación de los niños/as a través de preguntas abiertas, explícitas, inferenciales y reflexivas, dirigidas a lograr la comprensión del contenido y de la organización del texto.
- Planificar espacios durante la lectura de cada página o sección para que los niños/as relacionen lo leído con sus conocimientos previos e intereses, retroalimentando sus respuestas y comentarios espontáneos y promoviendo procesos de razonamiento.
- Explicar el significado de las palabras y expresiones poco frecuentes a partir de conocimientos previos del niño/a, clarificando su sentido dentro del contexto del relato.
- Repasar las palabras presentadas después de la lectura y promover oportunidades de uso de estas en otros momentos de la jornada.
- Enseñar conjuntos de palabras relacionadas temáticamente a partir del texto leído, como, por ejemplo, palabras relacionadas con el mundo marino (peces, algas, tiburones, etc.).

## 03.

### Conversación extendida

- Generar diálogo entre el educador/a y uno o más niños/as del grupo en torno a una temática de su interés que logre mantenerse por al menos cuatro turnos.
  - Abordar diversos géneros discursivos tales como descripciones, instrucciones, explicaciones, narraciones y argumentaciones, generando invitaciones auténticas a compartir sus ideas y experiencias. Por ejemplo: *"Describan a sus familias cómo es nuestra aula" (descripción).*
  - Expandir los comentarios de los niños/as, es decir, agregar información nueva a lo que el niño/a ha dicho previamente. Por ejemplo, si el niño/a responde *"Frío"*, el educador/a agrega *"Sí, el hielo se siente frío ¿qué más notas en él?"*.
  - Hacer preguntas en las que se le solicite al niño/a más información para entender mejor lo que quiere decir y que, a su vez, le permitan explorar la lógica de lo que dice. Por ejemplo, si el niño/a dice *"La comida viene del cielo"*, el educador/a le pregunta *"¿A qué te refieres con que viene del cielo? ¿Cómo funciona ese proceso?"*.
  - Reformular la respuesta o comentario del niño/a, repitiendo parte de lo dicho, pero agregando más información, modelando una estructura sintáctica adecuada y un vocabulario más preciso. Por ejemplo, si el niño/a dice *"El perro rápido"*, el educador/a reformula al responder *"Claro, el perro está corriendo rápido porque está apurado"*.
- 

## 04.

### Juegos con los sonidos de las palabras orales

- Segmentar palabras en sílabas, utilizando las palmas de las manos.
  - Utilizar poemas y canciones para potenciar la discriminación auditiva y el reconocimiento de unidades fonológicas.
  - Utilizar aliteraciones (oraciones que repiten uno o más sonidos) para reconocer los sonidos de letras o sílabas. Por ejemplo: *"Tres tristes tigres comen trigo en un trigal"*.
  - Utilizar material concreto como dibujos, carteles y fichas para la segmentación de unidades, clasificación de acuerdo a sonidos iniciales y finales, conteo de unidades fonológicas, etc.
- 

## 05.

### Enseñanza breve y explícita de los nombres, los sonidos, y las formas de las letras

- Recitar o cantar el alfabeto.
- Asociar los rasgos físicos, el nombre y el sonido de la letra.
- Asociar palabras al sonido de las letras, por ejemplo *"A de avión"*.
- Alargar los sonidos de una palabra para favorecer la identificación de alguno de sus distintos segmentos (inicial, intermedio o final).

## 06.

### Lectura en voz alta con referencia a lo impreso

- Permitir a los niños/as manipular el libro por su cuenta, dando vuelta las páginas, girándolo, etc.
- Incentivar a los niños/as a identificar la tapa del libro, la portada, la contraportada, entre otros elementos.
- Orientar a los niños/as a identificar el autor del texto, compartiendo información sobre el mismo.
- Promover que los niños/as diferencien el texto de las imágenes.
- Utilizar el dedo o un puntero para señalar que el código de lectura va de izquierda a derecha.

## 07.

### Fomentar que los niños y niñas se expresen por escrito

- Motivar a los niños/as a comunicarse por escrito en situaciones sociales auténticas y significativas (con diversos géneros y audiencias), dentro y fuera del aula, ya sea por medio de dibujos, marcas gráficas inventadas o, gradualmente, haciendo uso de letras y palabras convencionales.
- Interpretar la intención comunicativa de los textos de los niños/as, haciéndoles preguntas que les permitan organizar sus ideas y reescribir el texto.
- Implementar actividades de escritura de forma gradual de acuerdo al nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños/as:
  - » Escribir frente a los niños/as, creando y pensando en voz alta el contenido del texto.
  - » Crear un texto en conjunto con los niños/as, de modo que ellos proponen el contenido y el educador/a vaya escribiendo y negociando con ellos el texto definitivo.
  - » Pensar en conjunto el contenido del texto y luego tomar turnos con los niños/as para escribirlo.
  - » Promover que los niños/as piensen y escriban textos de manera independiente.
- Entregar a cada niño/a un “*cuaderno de escritura*” que le permita avanzar a su ritmo, escribiendo según sus propios intereses o a partir de temas planteados por el educador/a (con audiencia y propósito definido).
- Poner a disposición e interactuar con un “*centro de escritura*” dentro del aula, el cual cuente con diversos materiales para escribir (lápices, gomas, pizarra, tiza, etc.) y sea atractivo para los niños/as.



## 08.

### **Poner a disposición y utilizar materiales de lectura y escritura emergente presentes en el aula**

- Contar con una biblioteca de aula que tenga libros de ficción y no ficción y de diferentes géneros literarios para proporcionar variedad y así crear un mayor interés por la lectura.
  - Contar con un alfabeto para la sala de clases y para cada niño/a.
  - Rotular objetos que pertenecen a cada niño/a (su silla, su abrigo, sus útiles, etc.), escribir en el pizarrón los nombres de quienes faltaron, etc.
  - Poner a disposición y utilizar textos modelo tales como cartas, recetas, instrucciones, propagandas, etc.
- 

## 09.

### **Uso de la evaluación de la alfabetización inicial para informar decisiones pedagógicas**

- Observar y evaluar a partir de los hitos del desarrollo, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia y otras pautas relevantes.
  - Observar conductas y actividades en diversas instancias, incluyendo momentos de juego libre.
  - Utilizar herramientas apropiadas para el contexto de la Educación Parvularia y para cada grupo etario en particular.
  - Usar información de observaciones y evaluaciones como herramientas para planificar la enseñanza y las interacciones con los niños/as.
- 

## 10.

### **Colaboración con la familia para promover la alfabetización inicial y el lenguaje**

- Comunicar la importancia de las prácticas de alfabetización temprana en un lenguaje sencillo.
- Promover conversaciones en el hogar, especialmente a partir de preguntas que le permitan a los niños expresarse.
- Fomentar la escritura emergente a través de distintos recursos como listas de compras, recetas de cocina u otros.
- Incentivar la lectura a los niños/as en el hogar, así como las conversaciones en torno a esta.
- Proponer a las familias que “jueguen a leer” con sus niños/as, por ejemplo, identificando letras en objetos cotidianos como carteles, cajas de alimentos, etc.
- Recabar información acerca de cuánto se implementan estas prácticas en el hogar, a fin de detectar recursos a potenciar y necesidades a abordar, pudiendo generar propuestas diferenciadas para distintas familias.
- Comunicar permanentemente a las familias el desempeño y resultados de evaluaciones de alfabetización inicial de sus niños/as de manera positiva y propositiva y, a la vez, específica y descriptiva, evitando a toda costa emitir un juicio sobre los apoderados o su estilo de crianza.

