

La orquesta





4

La orquesta



Inasistencia estaba en su casa tocando la flauta. El problema es que a pesar de que se esforzaba, no sonaba nada bien. Era un ruido desafinado y se cansaba de tanto soplar sin éxito.

–Me encanta la música y no logro tocar bien... es muy difícil.

En ese momento entró a la casa su amiga **Súper Asistencia** y le dijo:

–¡Qué coincidencia! Tú estás tocando la flauta y en clases también tocamos instrumentos. ¡Mira!

Y golpeando el instrumento que traía en las manos, le contó a su amiga que lo habían fabricado en clases.

–¿Qué es eso? –preguntó **Inasistencia**.

–Se llama kultrún. ¡Escucha que buen ritmo! –y **Súper Asistencia** tocó inspirada.

El kultrún es un instrumento de percusión mapuche.

No voy a reconocer que toco pésimo la flauta ni que me aburrí todo el día.



Oh, siempre he soñado con ser parte de una orquesta.

HAY QUE ESTAR PARA APRENDER

Súper Asistencia le contó a su amiga que al principio sonaba desafinado. Parecía que nunca lograrían armonizar como una verdadera orquesta.

- ¡Pero de a poco lo fuimos logrando!
- ¿Y cómo lo consiguieron?
- Con perseverancia, pero antes que todo, siguiendo el ritmo.

Y **Súper Asistencia** empezó a golpear las palmas "Un, dos, tres; un, dos, tres; un, dos tres...".

Su amiga **Inasistencia** intentó copiarle pero no le resultaba: "Un, dos, tres, plaf... un, dos, plif..., un, plaf, tres...".

- ¡No hay caso!
- se lamentaba **Inasistencia**.

–A nosotros nos pasaba lo mismo al principio –dijo **Súper Asistencia**–. Sigue intentándolo, vamos.

Inasistencia practicó y practicó hasta que finalmente lo logró.

– ¡Lo conseguí! Óyeme, siente cómo sigo el ritmo: “Un, dos, tres; un, dos, tres; un, dos tres...” –estaba tan entusiasmada que hasta se puso a bailar.

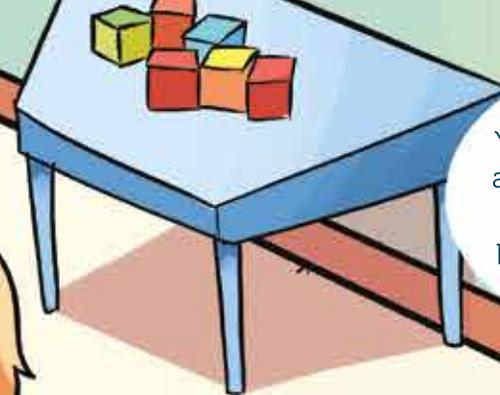
–Está muy bien.

–Entonces no necesito ir a clases porque tú me enseñas –dijo **Inasistencia**. Es que a ella siempre le gusta ganar diciendo que faltar a clases es lo mejor.





8



Y además usaron lana y agujas; y con lo que me gusta coser... ¡y me lo perdí por no ir a clases!



Súper Asistencia le respondió:

- Aunque yo te enseñe algo de lo que aprendí, igual te perdiste la diversión. ¿Sabes qué más hicimos?
- ¿Hicieron más cosas divertidas?
- Claro que sí. En la mesa de trabajo pusimos los materiales reutilizables que teníamos y cada cual fabricó su propio kultrún.



9

Inasistencia le sugirió a su amiga que juntas podrían hacer una orquesta:

–Tú y yo y nadie más.

–Entonces no sería una orquesta sino apenas un dúo. Lo lindo de una orquesta es que haya muchos, muchos instrumentos sonando al mismo tiempo y todos vayan en armonía.



Creo que tiene razón: una orquesta debe ser grande y variada.



Súper Asistencia fue a la cocina y trajo varios objetos para reutilizar y dijo:

–Hagamos un kultrún. No tenemos tantos materiales como en la escuela, pero podemos intentarlo. Así no estarás triste por haberte perdido esta actividad.

Ambas se pusieron manos a la obra. **Inasistencia** no siempre sabía qué hacer, pero su amiga le enseñaba hasta que lograron fabricar un nuevo kultrún.

Cada día que pasa **Inasistencia** se da más y más cuenta de que faltar a la escuela es una muy, muy, muy mala idea. Cualquiera día le cambiaremos el nombre y en vez de **Inasistencia** le diremos **Asistencia**, jejeje.

A veces pienso que **Súper Asistencia** siempre me gana, porque como va a clases, aprende más cosas que yo acá sola en la casa.

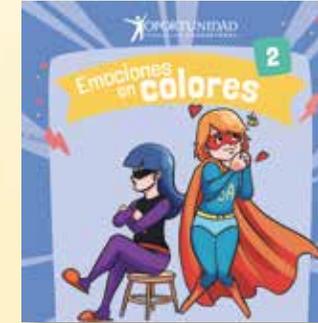
¿CÓMO APLICAMOS LOS CONTENIDOS DE ESTA COLECCIÓN?



Familia o equipo educativo, como una forma de sacar el máximo provecho a este libro, les sugerimos que realicen las siguientes actividades:

- 1 Creen un afiche, carta o invitación para motivar a Inasistencia a ir a clases.
- 2 Inventen un saludo entretenido o una frase de motivación de la asistencia para iniciar el día con entusiasmo.
- 3 Construyan instrumentos musicales con material de reciclaje y utilícenlos para acompañar el canto de saludo o frase que crearon previamente.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



- * Fundación Educacional Oportunidad
- * Yanira Alée
- * Claudia Carnot
- * Yali Horta

Inscripción: 2024-A-2670

Primera edición 2024

- * Ilustrador: Alexis Vivallo

Versión literaria basada en guiones de cápsulas animadas **Súper Asistencia** a cargo de **Editorial Recrea**.
Edición, corrección y diseño de **Editorial Recrea**.

Av. Francisco Bilbao 2888
Providencia - Santiago de Chile
Teléfonos: 56224746486 - 56224747006

Reservados todos los derechos para todos los países.
Prohibida su reproducción total o parcial
Impreso en Chile



¡Hay que estar para aprender!

En esta serie encontrarás a **Súper Asistencia** tratando de convencer a su amiga **Inasistencia** de que lo que se aprende cada día en el jardín y en la escuela es una oportunidad imperdible.

Explora el mundo de las palabras, los números, las emociones, la naturaleza y la música mediante la lectura de esta serie. También te invitamos a reflexionar junto a los niños y niñas sobre la importancia de asistir a clases con las actividades de extensión que cada libro ofrece.

